

مؤلف هذا الكتاب هو المستثرق القولتي و ألفويه ميكيل » الذي كان أستاذا بمدرسة الدراسات العليا بجامعة السرويون Excele pratique des Martes Etam في القساس إلى القريرس بجهد الدراسات الإسلامية بجامعة السرويون وبعمل حاياً أستاذا بالكريوت ودى فراسه College de France ساياً

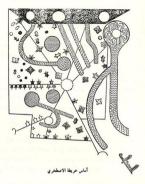
وقد تخصص في دراسة العلوم الجغرافية عند العرب والمسلمين ولابزال بالفي محاضراته حول هذا الموضوع وما يتصل به من موضوعات الحضارة الإسلامية

وقد نشر الكتاب لدى الناشر موتون Mouton في عام ١٩٧٥ في جرأين :

١ – الجزء الأول ويقع في ٤٣٦ ص من القطع الكبير .
 ٢ – الجزء الثاني ويقع في ٧٠٥ ص من القطع الكبير .

وجين أنا للرحلة الأولى وبالنظر إلى ضخامة هذا الكتاب مدى الجهد الذي النفسة التواقع الخياب على الجهد الذي المقدم أو حتى النائبة ولما المؤلفة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المؤلفة المؤلف

والسبب الذي دعا مؤلفه إلى تقسيم كتابه إلى جزأين هو أنه حاول في كل جزء أن يعالج موضوعا قائماً بذاته ففي الجزء الأول ركز اهتمامه



على الجغرافيين العرب أنفسهم وعلى مؤلفاتهم ومصادرها وكان العنوان الفرعي لهذا الجزء هو

الجغرافيا والجغرافيا البشرية في الأدب العربي حتى سنة ١٠٥٠م .

أما في الجزء الثاني فقد حاول أن يجمع موضوعات شاملة في الجغرافيا وبيين وجهة نظر الجغرافيين العرب تجاه هذه الموضوعات مثل نظرتهم إلى الشرق الاقتصى وأفريقيا السرواء وأوريا الشرقية إلى غير ذلك . وقد بين المؤلف في مقدمة كتابه السبب الذي دهاه إلى اختيار اسم الجغرافية البشرية كعنوان له . ذلك أن الجغرافيه البشرية في كتابه تمني أنه سوف يدرس نصوصاً ذات طابع جغرافي ولكن الإنسان يحتل فيها مكان الصدارة .

تما السبب الذي دعاه إلى اختيار عام ٢٠٥٠م كومد للوقوف بدراسته نقا المام يمثل تفقلة تحول استد لها المام يمثل تفقلة تحول حاسمة في تاريخ الإسلام- حت تناف المنصر الركي أو الطواؤل على مقدوات الأدة الإسلامية من الناحية السياسة كما يدأت تظهر فيه مودة الغرب إلى البحث يل جائب عشهر فيه مودة الغرب إلى المبات إلى جائب منظم فيه مودة الغرب إلى المبات إلى جائب من يكل جائب موامل تفافية واقتصادية أخرى .

ورأى علم الجغرافيا قد تأثر بهذا التحول .

وقد بدأ المؤلف كتابه بإلبات أسماه الجغرافيين اللمين درس كتبهم ورتبهم ترتبياً زمنياً حسب تاريخ وظائهم وعدد في هذا المجال النين وتسعين مؤلفا وكتابا أورد عن كل مؤلف منهم نبلة قصيرة كما أورد تعريفا يكل كتاب من الكتب المجهولة المؤلف التي رجع إليها .

ويعتبر هذا التبت البيلوجراني من أوفي ما كتب في علم إلحفرانيا من المسلمين ولا غنى لأي باحث في ذلك العلم من الرجوع إليه خصوصاً وأنه يل جانب من ذكرهم من المؤلمين والجذرافين المعروفين قلد ذكر عدداً من الجغرافيين المابن فصاحت كتبهم ولم تعرف إلا عن طريق النقل بواسطة المتأخرين.

كما أورد أمام كل مؤلف المراجع التي يمكن الرجوع إليها للحصول على مزيد من المعرفة عنه . وقد عقد المؤلف في أول كتابه فصلا عن مصادر علم الجغرافيا عند العرب عدد فيه الفروع العلمية التي استقى منها الجغرافيون العرب معرفتهم .

منها علم التضاريس الأرضية وعلم الكائنات الحية والعلوم الإغريقية والعلوم الأخلاقية والعلوم السياسية والعلوم التقليدية كعلم اللغة والعلوم الدينية والتاريخ .

وفي الفصل الثاني من الكتاب تعرض المؤلف للانجامات الحاسمة التي تحكت علم الجغرافيا في الفرنيين الثالث والرابع الهجري وصلة الجغرافيا بالأدب. وتعرض على الأعمى للدور الذي لعبه كل من الحاحظ وابن قديم في تشكيل علم الجغرافيا .

فالنسبة للجاحظ بين أهمية مؤلفاته الثلاثة وهي :

(أ) كتاب التربيع والتدوير .

(ب) كتاب الحيوان .

(ح) كتاب الأمصار وعجائب البلدان .

ق تشكيل الحطوط الرئيسية لعلم الجغرافيا أما بالنسبة لابن قديم نقد
 تعرض لدراسة كتابه أدب الكاتب وأوجد الصلة بين هذا الكتاب وبين
 علم إلجفرافيا .

أما في الفصل الثالث فقد تعرض المؤلف للاهتمامات الفنية لدى الجغرافيين العرب مثل رسم صورة الأرض ووضع خريطة لها كما تعرض للأدب الإداري ــ أي المتعلق بشئون إدارة الدولة . وتطور هذا الأدب والصلة بينه وبين علم الجغرافيا .

كما تعرض في هذا الفصل للبحوث التجارية .

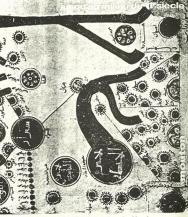
ويداً يتعربف صورة الأوض وماهيتها للدى الجغرافيين ثم ثني بنداسة مغرسة الكندى وتطور صورة الأرض للديه ومن بعده للدى السرخسي واين سيرايبون واليلمني وذكر بداية الجغرافيا الإدارية أول من ألف فيها وهو ابن خردافيه والجيحائي الذي تلاه ثم انقل إلى دراسة قدامة بين جعفر واليغوني وقد تعرض خلال دراسته علمه إلى الجغرافيا الإدارية التي تتغذم أغراض الحاكم خصوصاً ما يتعلق منها بجمع الخراج ودراسة وضع الثغور .

كا أعطى في هذا الفصل فكرة عن الكتب التي أنفت عن الأسعار مثل الكتاب الذي أنفه ماشاء الله البهودي (٧٧٠ – ٨٨٠) في زمن المأمون و سعاه كتاب الأسعار .

وأشار بعد ذلك إلى كتاب التبصر بالتجارة الذي ألفه الجاحظ .

أما الفصل الرابع من الجزء الأول فقد خصصه المؤلف لدراسة الأشخاص الذي قاموا بالرحلات وتعرض خلال ذلك للطرق التجارية في المحيط الهندي وأشار إلى كتاب مجهول المؤلف بعنوان أخبار الصين والهند وقد ألف هذا الكتاب في سنة ١٩٣٧م / ٨٥١م .

وذكر بعد ذلك الطريق المؤدية إلى الشمال والتي قام ابن فضلان



La Geographie Humaina du Monde Musulman Jnsqu'au milieu du 11° Siecle Des Oorigines à 1050.

بالرحلة فيها ثم انتقل إلى ذكر الرحلتين اللتين قام بهما أبو دلف مسعر على نفس الطويق .

وانتقل بعدها إلى وصف الطريق إلى الشمال الغربي المؤدية إلى أوروبا وأفريقية .

أما الفصل الخامس من الجزء الأول فقد خصصه المؤلف لدراسة ابن الفقيه صاحب كتاب البلدان .

ووصف السمات العامة لهذا الكتاب ثم استقصى المصادر التي اخذ عنها والمرضوعات التي تناولها وخلص إلى أن دراسة علم البلدان هي دواسة قائمة بلماتها له عصائصها المميزة .

واعتبر أن دراسة كتاب ابن الفقيه هي دراسة لوجهة نظر الأدب تجاه علم الجغرافيا .

أما الفصل السادس فقد خصصه للجغرافيين من مؤلفي الموسوعات والمؤرخين وغيرهم .

وأول من قام بغراسة في هذا الفصل هو ابن رسته صاحب الأعلاق النفسية ثم انتقل بعده إلى المسعودي الذي اعتبره : إمام ، الموسوعات الجغرافيه في كتابه مروج الذهب والتنبيه والأشراف وانتقل بعد ذلك إلى دراسة المقدسي وكتابه ، البدء والتاريخ ، .

ثم انتقل إلى دراسة مؤلفات إخوان الصفا الجغرافية وبعدها تعرض للخوارزمي والبيروني وما اسهما به في علم الجغرافيا . وخصص المؤلف الفصل السابع للقواميس الجغرافية وأول ما بدأ يه كتاب صفة جزيرة العرب الهمدائي . ثم تعرض لن كتبوا عن أفريقية والاندلس وذكر الرازي صاحب كتاب صفة قوطبة وأبا عبيد البكري صاحب كتاب معجم ما استعجم .

أما في الفصل الثامن فقد تعرض لدراسة أدب المسالك والمالك
يعمقة مقملة باعتبار أن هذا الأدب هو جوهر دراسة الجغرافيا المشرية
أي دراسة الأرض والإنسان. فقد بدأ يتحديد معى دراسة المسالك والمالك
وأنها وإن كانت دراسة عقليدية إلا أنها اكتسبت صدورة جديدة وأنها بل المقيقة دراسة للجغرافيا إلمترية. ودراسة للجغرافيا كابراها خاهد الهيان.

وبدأ يعدد مؤلفي المسالك والممالك وأوفع البقوي وانتقل بعدها إلى الاصطفري ثم لى ابن حولل وذكر واحداً من الجغرافيين أصل ذكره ولم يحترف كثيراً وهو المهابي الذي ألف كتابا اسمه المسالك والممالك باسم الخليفة الغزيز بالله العاطمي وقد عرف هذا الكتاب باسم كتاب المزيز .

و تعرض بعد ذلك للمقدّ سي والزمن الذي عاش فيه واعتبر أن كتاب أحسن التقاسيم هو ذروة ما ألف في أدب المسالك والممالك .

أما الفصل التاسع وهو الفصل الأعير في الجزء الأول فقد وضع له عنوانا هو و الجغرافيا في محيطها ، درس فيه الصلة بين الجغرافيا والتجارة أي الجغرافيا في معتاها الاقتصادي ثم الصلة بينهما وبين السياسة أي الجغرافيا السياسية وكذلك الصلة بينها وبين الدين والاجتماع .

وقد أنهى الجزء الأول بعدد من الملاحق منها :

الملحق الأول الذي خصصه لدراسة مقارنة بين كتاب الاصطخري وابن حرقل وهي مقابلة مصنة وضع فيها التصوص الشتابة بمثاب بعضها على تهربن مقابلين بحيث يتمكن القاري، من إيادة أوجه الشهر والاختلاف بين النصين ثم وضع ملحقاً ثانياً بختص بالقضاوم درص فيه كتاب و تقريم ترطية المادي ترجمه إلى الفرائسية المستشرق، وميلا و .

أما الملحق الثالث فقد خصصه لدراسة الأدب الجغرافي الفارسي .

أما الجزء الثاني من الكتاب فقد قصد فيه إلى دراسة كيفية كتابة الجغرافيين العرب عن العالم .

بدأه بفصل تحت عنوان : الأرض الموحدة خصصه لدراسة تصور الجغرافيين العرب للأرض ككل لا يتجزأ .

ثم خصص الفصل الثاني لدراسة الأرض كما يتصورها العرب مقسمة.

أما الفصل الثالث فقد خصصه لدراسة الجغرافيين العرب للشرق الأقصى وانخرائط التي رسموها لآسيا ودراساتهم للصين والهند وما فيها من حيوان ونبات وإنسان .

أما الفصل الرابع من الجزء الثاني فقد خصصه لدراسة نظرة الجغرافيين العرب لأفريقيا السوداء .

والفصل الحامس لدراسة نظرتهم إلى مناطق آسيا الصغرى وعلى الأخص دراسة العناصر التركية المختلفة وعاداتها وتقاليدها . أما الفصل السادس فقد خصصه لدراسة نظرة الجغرافيين العرب إلى أوروبا الشرقية .

والفصل السابع خصصه لدراسة نظرة الجغرافيين العرب إلى أوروبا الغربية .

والفصل الثامن دراسة عن نظرة الجغرافيين العرب للإمبر اطورية البيزنطية .

والفصل التاسع دراسة عن نظرتهم إلى البلدان الأسطورية .

والفصل العاشر لدرائمة الجاليات الإسلامية في العالم .

ثم أنتهى كتابه بفصل بعنوان العالم الإسلامي على الأرض وعلى الحملة

فالكتاب يعتبر موسوعة شاملة لندراسة علم الجغرافيا عند المسلمين ولا يشابهه فيما نعلم أي كتاب آخر صدر عن نفس الموضوع .

وربما كان من الخير لو تضافرت جهود جهة علمية على ترجمته وإخراجه باللغة العربية لتعم فائدته .

